

*И.В. Каминина, В.Ф. Сидоркова,
воспитатели МБДОУ
Детский сад №85 г. Белгород*

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Согласно словарю В.И. Даля, «воспитывать - заботиться о вещественных и нравственных потребностях, в высшем значении - учить, наставлять, обучать всему, что для жизни нужно».

Таким образом, воспитать - это значит научить жизни, обучить приемам преодоления негативных явлений, духовно взрастить человека. Первостепенность решения этих задач очевидна, особенно в эпоху катаклизмов, когда в государстве исчезает стабильность в духовной, экономической сферах. Отсутствие понимания приоритетности воспитания создает ситуацию, угрожающую существованию государства и общества.

Традиционно под воспитанием принято понимать обучение принципам жизни, развитие способностей порождать смысл. У всех народов эти действия проходят в конкретном социуме и обусловлены определенными ценностями, которые у каждого народа имеют особый смысл. При всей общности для всех народов понятия «воспитание» оно имеет национальные оттенки, в основу которых положены особенности интеллектуальной, бытовой, религиозной жизни. Таким образом, воспитание не может не обращаться к народным ценностям, оно всегда направлено на совершенствование личности, развивая то, что наиболее восприимчиво к развитию с позиций народной культуры воспитания.

Само толкование слова «воспитание» определяет у каждого народа доминанту содержания этого понятия, объясняет предназначение воспитания. В древнерусском языке глагол воспитать имел смысл вскормить, но уже в XII веке значение этого слова расширяется, приобретая духовное значение. Воспитание - возвышенное, духовное питание человека. Появляется переносный смысл буквального («кормление, вскармливание», означающий воспитание, а затем появляется понятие «воспитан благочестивно», которое определяет качественный уровень воспитания, заключенный в отношении к соблюдению религиозных норм поведения.

Благочестие - соблюдение религиозных предписаний, религиозность. Трактование в древнерусском языке воспитания как духовного питания человека определяет воздействие на личность духа, возвышенного нематериального мира. Таким образом, смысл воспитания в русском понимании восходит к возвышению духовных потребностей, духовному обогащению, обращению к Богу. Воспитание неразрывно связано с православным сознанием русского человека, с историческим миропониманием народа.

Пасха. Этот чудесный Праздник Праздников имеет огромное воспитательное

значение. Его отмечают верующие христиане всего мира. И везде празднование имеет свои устоявшиеся обычаи и традиции. Самым главным атрибутом Пасхи является, конечно же, икона, изображающая лик Иисуса Христа. Ведь именно его воскрешение празднуется в этот замечательный праздник. Икона символизирует вечную жизнь. Большое значение придается Пасхальному огню. Нужно зажечь в церкви свечу и принести ее в дом, а огарок спрятать под крышей и хранить весь год. И тогда дом будут обходить стороной все грозы.

Пасхальная свеча - также важный атрибут праздника. Отстаивая службу в церкви, зажженную свечу принято держать в руках. Горящей ее нужно донести до дома и зажечь этим огнем домашний очаг, чтобы в доме все было благополучно. Таким образом происходит как бы процедура освящения дома.

Самыми распространенными и неотъемлемыми символами Пасхи, конечно же, являются крашеные яйца, пасха и пасхальный кулич, которые всегда занимают самое почетное место на пасхальном столе. Издавна принято, что первой едой после сорокадневного поста должно стать освященное в церкви крашеное яйцо.

В день Светлого Воскресения Христова яйцами обмениваются при встрече со всеми близкими и знакомыми. Пасхальные яйца подают нищим и оставляют их в церкви. Красный цвет пасхального яйца напоминает о том, что искупление человечества совершилось пролитием на кресте крови Христа Спасителя.

О яйце как о начале всего живого рассказывают и мифы и легенды: Мир, который имеет форму яйца, состоит из Верхней части и внутренней части - желтка. Желток - это мир всего живого: людей и животных. Нижняя часть яйца - мир мертвых людей, ночная страна. Когда в ночной стране ночь, у нас - день. Чтобы попасть в ночную страну, надо прорыть насквозь колодец, и камень, если он упадет в этот колодец, будет лететь 12 дней и ночей. К празднику Пасхе красили куриные, реже - гусиные яйца. Не принято красить яйца в темные, мрачные цвета. Как правило, преобладает красный цвет и его оттенки. Красное яичко создало вокруг себя, в нашем народе, множество разного рода поверий и суеверий. И сейчас мы познакомимся, какой цвет яйца что мог обозначать.

Красный цвет - знак счастья; Желтый - знак солнца;

Зеленый цвет - знак жизни; Голубой цвет - знак неба;

Синий цвет - цвет ночи и таинства; Коричневый цвет - цвет земли.

Самый древний узор - геометрический. Треугольники - единство духа, разума и тела; единство настоящего, прошлого и будущего; единство семьи - мама, папа и ребенок; единство земных стихий - земли, воды, огня.

Кукушка - эта птица, по легендам, хранит ключи от рая.

Листья дуба - мужской знак (сила, красота).

Звездочки - женский знак (здоровье, красота).

Точечки (слезинки) - слезы Богородицы.

Круг - знак бесконечности.

Вот как было важно красить яйца в определенный цвет.

Освященному яйцу приписываются магические свойства. Считалось, что оно может потушить пожар, если его кинуть в огонь, потому-то такие яйца даже хранили за иконой на случай пожара (и прежде чем бросить его в огонь, трижды обегали с ним вокруг дома). На Ярославщине с пасхальным яйцом искали

пропавшую или заблудившуюся в лесу корову или овец. Освященным пасхальным яйцом гладили скотину по хребту, чтобы она не болела и шерсть у нее была гладкая; делали это перед первым выгоном скота на пастбище.

Любимой пасхальной забавой у многих народов является катание пасхальных яиц. Оно начинается в первый день Пасхи, после обеда, и продолжается часто всю пасхальную неделю. Катали яйца просто с какого-нибудь бугорка или делали для этого специальные лоточки. Когда катящееся яйцо ударяется о яйцо, лежащее на земле, играющий забирает это яйцо себе. Эти забавы порой превращаются в настоящие соревнования, которые привлекают к себе массу народа.

Пасхальный кулич символизирует то, как Христос вкушал с учениками хлеб, чтобы они уверовали в его воскрешение. Впоследствии сложился обычай в праздник Воскресения Христова оставлять в храме хлеб (по-гречески он называется «артос»). На этом хлебе изображается или крест, на котором виден только терновый венец, но нет Распятого - как знамение победы Христовой над смертью, или образ Воскресения. В продолжение Светлой седмицы его с крестным ходом обносят вокруг церкви, в монастырях ежедневно приносят в трапезную и оставляют на особом столе по примеру апостолов, а в субботу после благословения раздают верующим.

Творожная пасха - еще один из символов Великого Праздника. В старину на Руси творогом называли любое кислое молоко. Весь Великий пост его собирали в деревнях в ожидании праздника. Со временем простокваша уплотнялась, но совсем не так, как при температурном воздействии. Из настоящего, по нашим понятиям, твердого творога пасху никто не делал. Использовали выстоявшееся кислое молоко. Поэтому она была воздушной, нежной и ароматной. Сегодня, конечно, мы готовим пасху более современными способами.

Творожная пасха (паска) - творог со сливками или сметаной, спрессованный в виде усеченной пирамидки, по-церковнославянски называется «млеко огустевшее». На боковых ее сторонах изображается крест и буквы «ХВ», что означает «Христос Воскресе». Пасха является символом Гроба Господня. Она замещает на праздничном столе ветхозаветного пасхального агнца и напоминает, что время ветхозаветных жертв прошло. Готовят пасхи, красят яйца и пекут куличи в Чистый Четверг, а в ночь с субботы на воскресенье все это освещается в Храме.

Во многих христианских странах символом праздника Пасхи является пасхальный кролик, который символизирует плодородие и процветание. В виде пасхального кролика выпекают множество кондитерских изделий, его изображение можно встретить на праздничной скатерти, занавесках или даже тарелках. На улицах города веселятся люди, одетые в костюмы кроликов. Другим символом Пасхи является пасхальный ягненок, который символизирует Агнца Божьего, закланного за грехи людей, то есть Христа. Статуэтками, изображающими ягненка, или ягненком, приготовленным из сахара и масла, принято украшать праздничный стол, а в некоторых странах жареный ягненок является главным праздничным блюдом.

Пасхальный венок или букет, который является символом вечной жизни, - еще один из символов Пасхи. Это прекрасный праздничный подарок для близких

людей. Существует множество вариантов пасхальных букетов и венков: подвесные, настольные, настенные. Так как Пасха, помимо всего прочего, еще и праздник весны, пасхальным букетом может считаться любой букет из живых цветов.

На Руси весь народ торжественно готовился к Святому дню. К нему было приурочено много добрых обычаев и поверий. Например, считалось, что добрые дела, совершаемые в пользу других, особенно обделенных судьбой, помогали снять с души грех. Перед праздником все дома тщательно убирались, шились новые наряды.

Сегодня общество, педагогическая наука ищут ценности, которыми можно руководствоваться при воспитании современного молодого поколения. Ценности - это духовные и материальные феномены, являющиеся мотивом деятельности, ценности фиксируют то, что сложилось в менталитете народа и провозглашено нормой в обществе. При этом ценности - цель воспитательного процесса, поэтому понятна проблема определения тех ценностей, которые могут стать основой современного воспитания.

Ни изменение политических систем, ни государственные переустройства не смогли искоренить у нашего народа тех нравственных христианских ценностей, которые давно стали характерными для русского человека. История утвердила систему ценностей для русского человека в соответствии с его миропониманием и верой: стремление души к высшим идеалам истины, духовность, любовь к родной земле и ближнему, милосердие и эмпатию, доброту, всеединство. И самый верный путь - это возрождение, сохранение культуры передачи духовного опыта молодому поколению, воспитание на тех нравственных ценностях, которые исторически обусловлены и выверены временем.